

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
**«Дом детского творчества Пригородного района»**  
муниципального образования – Пригородный район РСО-Алания

Согласовано:  
На методическом объединении  
Протокол № 1  
« 2 » 09 2020г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДОД ДДТ  
Волохова Л.Л.  
« 2 » 09 2020г.

**План**  
**учебно-воспитательной работы**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**творческого объединения «Вдохновение»**  
**педагог Габуева С.В.**

с. Камбилеевское

## Пояснительная записка

Духовное развитие ребенка самая главная и ответственная часть формирования человека. Пение традиционно играет важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры, нравственных качеств личности в художественно-эстетическом воспитании и, конечно же, благотворно складывается на состоянии обучающихся.

В процессе работы развиваются музыкальные способности, такие как; слух память, чувство ритма, т.е способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка. Кроме того, музыкальное искусство содействует развитию любви к прекрасному, уважению к серьезному искусству, позволяющего безошибочно отличать настоящее от подделки. Эта задача не только эстетическая, но и идеологическая.

Для реализации данных задач в Доме детского творчества организовано с 1 сентября 2007 года творческое объединение «Вдохновение». Главной целью является: Обучение детей вокальному и сольному пению для предоставления возможности развивать свои способности желающим и поддержки талантливых и одаренных детей, организации концертов, участия в районных, республиканских и Международных вокальных конкурсах. Обучение в ТО основано на осознанном выборе обучающихся и добровольно.

Творческое объединение работает по программе, которая рассчитана на 3 года обучения – стартовая, базовая и продвинутая группы.

Стартовая группа – первый год обучения – это обучающиеся 5-8 лет; Базовая группа – второй год обучения – обучающиеся 9-13 лет, продвинутая группа – 14-17 лет.

Группа занимается 3 раза в неделю по 3 академических часа. Это позволяет педагогу правильно определить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

**Распределение тем и часов на каждый год обучения  
1- го года обучения.**

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека? Правила вокалиста.	3	----	3
2.	Понятие о певческом голосе. Певческое дыхание.	6	6	12
3.	Понятие диафрагмы.	3	3	6
4.	Речевая интонация в пении.	3	3	6
5.	Понятие «запев», «припев», «проигрыш».	3	3	6
6.	Цепное дыхание.	3	3	6
7.	Мелодия и ритм. Романс.	3	3	6
8.	Гамма До- мажор. Название и расположение нот.	6	6	12
9.	Регистры. Характеристика певческих голосов. Опера: русская, итальянская, немецкая.	3	----	3
10.	Тон, полутон. Форте,пиано. f, p.	3	3	6
11.	Характеристика музыкального звука: высота, сила, тембр ( тон, обертон ).	3	3	6
12.	Знакомство с голосовым аппаратом.	3	3	6
13.	Понятие резонанса.	3	3	6
14.	Форманты гласных. Округлённые гласные в пении.	3	3	6
15.	Мажор, минор. Устойчивые, неустойчивые звуки.	3	3	6
16.	Аккорд. Арпеджио.	3	3	6
17.	Правила пения согласных ( звонкие, глухие, шипящие ).	3	6	9
18.	Понятие высокой певческой позиции «зевка».	3	3	6
19.	Знаки альтерации (#, b, - ).	3	3	6
20.	Подготовка к отчётному концерту.	3	12	15
21.	Отчётный концерт	----	6	6
<b>Всего</b>		<b>66</b>	<b>78</b>	<b>144</b>

**2- го года обучения.**

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводный урок. Правила вокалиста.	3	---	3
2.	Понятие певческой атаки.( cresh., dim.)	6	3	9
3.	Устройство голосового аппарата.	9	3	12
4.	Двухголосие. Дирижирование.	9	6	15
5.	Постановка голоса.	9	13	22
6.	Длительности нот. Размер 2/4, 3/4, 4/4.	6	3	9
7.	Интервалы: прима, м.2, б.2,м.3,б.3,ч.4.	9	6	15
8.	Метр, такт, затакт.	3	3	6
9.	Кульминация.	3	9	12
10.	Пауза. Легато, стаккато.	5	9	15
11.	Понятие «вibrато». Модуляция.	3	9	12
12.	Что такое «glissando»?	3	3	6
13.	Одноимённые тональности	3	6	9
14.	Интервалы: 5, 6, 7, 8.	6	9	15
15.	Вокализ. A capella.	3	6	9
16.	Ступеневая и тоновая величина.	6	3	9
17.	Вокальный ансамбль. Кантилена. Цепное дыхание.	3	12	15
18.	Ритмический ансамбль- правильная дикция.	6	12	18
19.	Отчётный концерт.	---	6	6
<b>Всего</b>		<b>95</b>	<b>121</b>	<b>216</b>

**3- го года обучения.**

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводный урок. Правила вокалиста.	3	---	3
2.	Консонанс, диссонанс.	3	6	9
3.	Понятие «синкопа».	6	9	15
4.	Знакомство с джазом. Джаз-квартет.	3	---	3
5.	Выразительные значения ритма. Ударные и неударные доли.	6	12	18
6.	Канон – непрерывно проводимая интонация.	6	8	14
7.	Понятие гармонии.	3	---	3
8.	Темп. Allegro, Lento.	6	6	12
9.	Выразительные возможности дикции.	8	16	24
10.	Современный мюзикл. Гений мюзикла – Анри Вебер.	3	6	9
11.	Симфонический и эстрадный оркестр	3	---	3
12.	Взаимосвязь дыхания и движений в пении.	6	14	20
13.	Органы дыхания.	9	16	25
14.	Связь дикции с динамикой звука	3	---	3
15.	Значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения.	6	18	24

16.	Подготовка к отчётному концерту.	3	21	24
17.	Отчётный концерт.	---	6	6
<b>Всего</b>		<b>78</b>	<b>138</b>	<b>216</b>

***Работа над вокальными навыками:***

- Начиная с примерных звуков, дети должны овладеть певческим дыханием;
- Необходимо добиваться напевного и мягкого звучания детских голосов;
- Работать над отчетливостью и ясностью артикуляции.

***Работа над произведениями:***

- За каждый год обучения выучить 9-10 произведений различного характера;
- Дети должны знать содержание каждого произведения;
- должна быть сформирована певческая установка: дыхание на опоре, мягкая атака, дикция и правильная артикуляция, выработанная на основе упражнений и пройденных музыкальных произведений;
- Необходимо овладеть в доступной форме, навыками исполнения «канона», соблюдая правила пения, приобретенные в течении учебного года.

***Воспитательная работа:***

- Посещение театра оперы и балета
- Экскурсия в художественный музей им. М. Туганова;
- Участие в массовых мероприятиях ДДТ, районных, республиканских.
- Посещение ледового дворца.
- Посещение детского развлекательного центра и т.д.
- Посещение Русского театра.

***Работа с родителями:***

- Проведение родительских собраний и индивидуальных бесед с родителями;
- Организация родителей посещения концертов, мероприятий проводимых ДДТ
- Беседы: требования к занятиям, выполнения Устава ДДТ обучающимися;
- Посещение индивидуальных занятий, оказывать финансовую поддержку для записи фонограмм, творческих поездок на фестивали и конкурсы.

***Работа с одаренными детьми:***

- Работа по индивидуальным планам;
- Воспитание художественного вкуса;
- Представление детей на различных вокальных конкурсах.

***Работа с детьми с особыми возможностями здоровья:***

- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Налаживание взаимосвязи детей с ОВЗ со здоровыми детьми;
- Совместная работа в группах.

***Календарно-тематический план работы творческого объединения «Вдохновение»***

***1-ый год обучения***

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>
<b>1.</b>	Вводное занятие: Беседа о правилах безопасности Выявление музыкальных ритмических способностей.	<b>07.09</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	Понятие диафрагмы. Понятие, певческий голос. Работа над певческим дыханием.	<b>11.09</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	Понятие «запев», «припев», «проигрыш». Научить детей правильно дышать.	<b>14.09</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	Учимся писать скрипичный ключ и басовый ключ.	<b>18.09</b>	<b>2</b>

5.	Учимся писать скрипичный ключ и басовый ключ. Учимся дышать. Распевание.	<i>21.09</i>	<i>2</i>
6.	Концерт «День открытых дверей».	<i>25.09</i>	<i>2</i>
7.	Работа над дыханием. Распевание.	<i>02.10</i>	<i>2</i>
8.	Гамма До – мажор. Название и расположение нот. Научить детей говорить гамму вверх и вниз.	<i>05.10</i>	<i>2</i>
9.	Научить детей петь гамму вверх и вниз. Научить детей играть на фортепиано гамму До – мажор.	<i>09.10</i>	<i>2</i>
10.	На какие октавы делится клавиатура? Мелодия и ритм. Цепное дыхание.	<i>12.10</i>	<i>2</i>
11.	Дать возможность детям самостоятельно играть и петь одновременно гамму До – мажор.	<i>16.10</i>	<i>2</i>
12.	Петь без сопровождения музыки отдельные попевки, фразы из песен. Учимся петь в унисон.	<i>19.10</i>	<i>2</i>
13.	Петь гамму До – мажор. Учимся петь a- capello.	<i>21.10</i>	<i>2</i>
14.	Начать учить с детьми скороговорки для дикции. Петь лёгким звуком без напряжения.	<i>02.11</i>	<i>2</i>
15.	День народного единства.	<i>06.11</i>	<i>2</i>
16.	Посещение с детьми Ледового дворца.	<i>09.11</i>	<i>2</i>
17.	Актёрское мастерство - «Дом который построил Джек». Работа над дикцией.	<i>13.11</i>	<i>2</i>
18.	Работа со скороговорками. Работа с текстами песен.	<i>16.11</i>	<i>2</i>
19.	Открытый урок на день матери. Генеральная репетиция на конкурс « Пусть всегда будет солнце».	<i>20.11</i>	<i>2</i>
20.	Форманты гласных. Округлённые гласные в песни.	<i>04.12</i>	<i>2</i>
21.	Мужские и женские голоса.	<i>07.12</i>	<i>2</i>
22.	Петь в унисон. Что такое «Форте» и «Пиано»? f , p.	<i>11.12</i>	<i>2</i>
23.	Работа над дикцией.	<i>14.12</i>	<i>2</i>
24.	Подготовить номера к новогодним концертам.	<i>18.12</i>	<i>2</i>
25.	Прогон концертных номеров к вернисажу.	<i>21.12</i>	<i>2</i>
26.	Новогодний утренник для СОБЕС и ПДН.	<i>25.12</i>	<i>2</i>
27.	Новогодний утренник.	<i>28.12</i>	<i>2</i>
28.	Повторить все темы, которые прошли за первое полугодие.	<i>08.01</i>	<i>2</i>
29.	Повторить все темы, которые прошли за первое полугодие.	<i>11.01</i>	<i>2</i>
30.	Научить детей петь хроматическую гамму. Распевание в два голоса. Знаки альтерации. Что такое диез # и бемоль b?	<i>15.01</i>	<i>2</i>
31.	Петь хроматическую гамму.	<i>18.01</i>	<i>2</i>
32.	Что такое «брумендо» и как его петь? Поём «брумендо».	<i>25.01</i>	<i>2</i>
33.	Что такое « Тон» , « Полутон»?	<i>29.01</i>	<i>2</i>
34.	Аккорд. Арпеджио. Что такое трезвучие? Научить детей играть трезвучие.	<i>01.02</i>	<i>2</i>
35.	Беседа о творчестве народных композиторов.	<i>05.02</i>	<i>2</i>
36.	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок.	<i>08.02</i>	<i>2</i>

37.	Актёрское мастерство – « Дом, который построил Джек.	<b>12.02</b>	<b>2</b>
38.	Репетиции с микрофоном. Научиться правильно в него петь.	<b>22.02</b>	<b>2</b>
39.	Республиканский конкурс патриотической песни « С чего начинается Родина?»	<b>26.02</b>	<b>2</b>
40.	«Legato, staccato».	<b>01.03</b>	<b>2</b>
41.	Петь песни на legato и staccato. Распеваться на staccato.	<b>05.03</b>	<b>2</b>
42.	Правила пения согласных (звонкие, глухие, шипящие).	<b>10.03</b>	<b>2</b>
43.	Правильное произношение согласных букв в пении. Что такое Мажор и Минор?	<b>12.03</b>	<b>2</b>
44.	Мажор, минор.	<b>15.03</b>	<b>2</b>
45.	Пробовать в уме, строить мажорное, минорное трезвучие.	<b>19.03</b>	<b>2</b>
46.	Распевание на слоги: ( пре, при, пра, про, пру).	<b>22.03</b>	<b>2</b>
47.	Работа с микрофонами.	<b>26.03</b>	<b>2</b>
48.	Работа с микрофонами.	<b>29.03</b>	<b>2</b>
49.	Диктант, « трезвучие, мажор, минор».	<b>02.04</b>	<b>2</b>
50.	Понятие высокой певческой позиции « зевка».	<b>05.04</b>	<b>2</b>
51.	Подготовка к отчётному концерту.	<b>09.04</b>	<b>2</b>
52.	Разбор текстов песен на отчётный концерт.	<b>12.04</b>	<b>2</b>
53.	Работа над интонацией.	<b>16.04</b>	<b>2</b>
54.	Репетиция с микрофонами	<b>19.04</b>	<b>2</b>
55.	Прогон концерта на сцене.	<b>23.04</b>	<b>2</b>
56.	Отчётный концерт т/о « Вдохновение».	<b>26.04</b>	<b>2</b>
57.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	<b>30.04</b>	<b>2</b>
58.	Работа над дикцией. Прогон песен на концерт.	<b>03.05</b>	<b>2</b>
59.	Концерт на 9 мая.	<b>07.05</b>	<b>2</b>
60.	Репетиция концертных номеров.	<b>10.05</b>	<b>2</b>
61.	Отчётный концерт ДДТ.	<b>14.05</b>	<b>2</b>
62.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	<b>17.05</b>	<b>2</b>
63.	Работа над мимикой. Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза»..	<b>21.05</b>	<b>2</b>
64.	Повторить « Мажор, минор». Годовой диктант пройденного материала.	<b>24.05</b>	<b>2</b>
65.	Подготовить детей на концерт « День защиты детей».	<b>28.05</b>	<b>2</b>
66.	« День защиты детей». Концерт.	<b>02.06</b>	<b>2</b>
67.	Летние площадки по школам.	<b>04.06</b>	<b>2</b>
68.		<b>11.06</b>	<b>2</b>
69.		<b>18.06</b>	<b>2</b>
70.		<b>21.06</b>	<b>2</b>
71.		<b>25.06</b>	<b>2</b>
72.		<b>28.06</b>	<b>2</b>

	<b><i>Воспитательная работа</i></b>		
<b><i>1.</i></b>	Прогулка по осеннему парку с. Октябрьское.	<b><i>26.10</i></b>	
<b><i>2.</i></b>	Посещение русского театра, на новогодний спектакль.	<b><i>04.01</i></b>	
<b><i>3.</i></b>	Посетить музей театра.	<b><i>26.03</i></b>	

***2-ой год обучения***

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1.</i>	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности. О гигиене голоса.	<i>02.09</i>	<i>2</i>
<i>2.</i>	Распевание в один голос.	<i>04.09</i>	<i>2</i>
<i>3.</i>	Работа над дыханием.	<i>07.09</i>	<i>2</i>
<i>4.</i>	Распевание в один голос.	<i>09.09</i>	<i>2</i>
<i>5.</i>	Разминка для губ, щёк, языка.	<i>11.09</i>	<i>2</i>
<i>6.</i>	Актёрское мастерство – «Дом, который построил Джек».	<i>14.09</i>	<i>2</i>
<i>7.</i>	Понятие певческой атаки, (cresc, dim.).	<i>16.09</i>	<i>2</i>
<i>8.</i>	Учимся петь в распевках cresc, dim.	<i>18.09</i>	<i>2</i>
<i>9.</i>	Петь по руке в произведениях: cresc, dim.	<i>21.09</i>	<i>2</i>
<i>10.</i>	Поём гамму До – мажор вверх и вниз. Повторить Мажор, Минор со знаками альтерации.	<i>23.09</i>	<i>2</i>
<i>11.</i>	«День открытых дверей». Концерт.	<i>25.09</i>	<i>2</i>
<i>12.</i>	Играть на фортепиано трезвучие, мажорное, минорное.	<i>28.09</i>	<i>2</i>
<i>13.</i>	Уметь спеть минорное и мажорное трезвучие.	<i>30.09.</i>	<i>2</i>
<i>14.</i>	Двухголосное пение.	<i>02.10</i>	<i>2</i>
<i>15.</i>	Что такое «glissando»?	<i>05.10</i>	<i>2</i>
<i>16.</i>	Научиться петь в произведениях glissando, вверх, вниз.	<i>07.10</i>	<i>2</i>
<i>17.</i>	Распевание на слоги в два голоса: ( ма – мэ – ми – мо – му).	<i>09.10</i>	<i>2</i>
<i>18.</i>	Интервалы: прима, 2, 3, 4.	<i>12.10</i>	<i>2</i>
<i>19.</i>	Учиться играть на фортепиано интервалы, затем петь их.	<i>14.10</i>	<i>2</i>
<i>20.</i>	Учимся петь мягко, легко, нежно. Петь короткие фразы на одном дыхании.	<i>16.10</i>	<i>2</i>
<i>21.</i>	Дирижёрские жесты.	<i>19.10</i>	<i>2</i>
<i>22.</i>	Учимся дирижировать на 2/4, 3/4.	<i>21.10</i>	<i>2</i>
<i>23.</i>	Районный конкурс «Мой Коста».	<i>23.10</i>	<i>2</i>
<i>24.</i>	Длительности нот. Размер 2/4, 3/4 .	<i>26.10</i>	<i>2</i>

25.	Учимся петь на legato и staccato.	28.10	2
26.	Уметь петь на легато и на стаккато.	30.10	2
27.	Распевание на слоги: ( пре – при – пра – про – пру), на staccato и legato.	02.11	2
28.	Регистры. Характеристика певческих голосов. Опера: русская, итальянская.	04.11	2
29.	День народного Единства.	06.11	2
30.	Посетить с детьми «Ледовый дворец».	09.11	2
31.	Работа над дикцией.	11.11	2
32.	Подготовить детей к конкурсу детской песни.	13.11	2
33.	Распевание на слоги.	16.11	2
34.	Дует, Трио, Квартет, и тд.	18.11	2
35.	Мужские, женские голоса. Какие голоса существуют?	20.11	2
36.	Подготовиться к открытому уроку.	23.11	2
37.	Открытый урок на день матери.	25.11	2
38.	Прогон конкурсных номеров на сцене.	27.11	2
39.	Республиканский конкурс детской песни «Пусть всегда будет солнце».	30.11	2
40.	Метр, такт, затакт.	02.12	2
41.	Кульминация.	04.12	2
42.	Ф, Р. Петь хроматическую гамму вверх и вниз.	07.12	2
43.	Петь хроматическую гамму.	09.12	2
44.	Подобрать репертуар к новому году.	11.12	2
45.	Подобрать репертуар к новому году.	14.12	2
46.	Подготовить номера к новогодним концертам.	16.12	2
47.	Подготовить песни к новогодним концертам.	18.12	2
48.	Репетиции с микрофонами.	21.12	2
49.	Новогодний вернисаж.	23.12	2

<b>50.</b>	Новогодний утренник.	<b>25.12</b>	<b>2</b>
<b>51.</b>	Новогодний утренник.	<b>28.12</b>	<b>2</b>
<b>52.</b>	Повторить темы, которые прошли за первое полугодие.	<b>04.01</b>	<b>2</b>
<b>53.</b>	Повторить темы, которые прошли за первое полугодие.	<b>06.01</b>	<b>2</b>
<b>54.</b>	Распевание в два голоса.	<b>11.01</b>	<b>2</b>
<b>55.</b>	Понятие «вibrато».	<b>13.01</b>	<b>2</b>
<b>56.</b>	Петь короткие фразы из песен на vibrато.	<b>15.01</b>	<b>2</b>
<b>57.</b>	Одноимённые тональности.	<b>18.01</b>	<b>2</b>
<b>58.</b>	Петь на брумeндо фразы из песен.	<b>20.01</b>	<b>2</b>
<b>59.</b>	Актёрское мастерство. Стихи «Пол дюжину булавок».	<b>22.01</b>	<b>2</b>
<b>60.</b>	Работа над согласными буквами.	<b>25.01</b>	<b>2</b>
<b>61.</b>	Распевание на слоги.	<b>27.01</b>	<b>2</b>
<b>62.</b>	Петь интервалы нижнего тетракорда.	<b>29.01</b>	<b>2</b>
<b>63.</b>	Одноимённые тональности.	<b>01.02</b>	<b>2</b>
<b>64.</b>	Интервалы: 5, 6, 7, 8.	<b>03.02</b>	<b>2</b>
<b>65.</b>	Учимся играть на фортепиано интервалы.	<b>05.02</b>	<b>2</b>
<b>66.</b>	Учимся петь интервалы.	<b>08.02</b>	<b>2</b>
<b>67.</b>	Подготовить детей к конкурсу патриотической песни.	<b>10.02</b>	<b>2</b>
<b>68.</b>	Распевание в два голоса.	<b>12.02</b>	<b>2</b>
<b>69.</b>	Работа над дикцией.	<b>15.02</b>	<b>2</b>
<b>70.</b>	«Дом, который построил Джек».	<b>17..02</b>	<b>2</b>
<b>71.</b>	Репетиции с микрофоном.	<b>19.02</b>	<b>2</b>
<b>72.</b>	Репетиции с микрофоном.	<b>22.02</b>	<b>2</b>
<b>73.</b>	Республиканский конкурс патриотической песни «С чего начинается Родина?».	<b>24.02</b>	<b>2</b>
<b>74.</b>	Анализ – Беседа пройденного конкурса.	<b>26.02</b>	<b>2</b>
<b>75.</b>	Вокализ. А – capella.	<b>01.03</b>	<b>2</b>

<b>76.</b>	Учимся петь акапельно.	<b>03.03</b>	2
<b>77.</b>	Поём песни акапельно.	<b>05.03</b>	2
<b>78.</b>	Работа над дикцией.	<b>10.03</b>	2
<b>79.</b>	Работа над дыханием.	<b>12.03</b>	2
<b>80.</b>	Подготовиться к Отчётному концерту.	<b>15.03</b>	2
<b>81.</b>	Подбор репертуара на отчётный концерт.	<b>17.03</b>	2
<b>82.</b>	Провести диктант пройденного материала, обучающимся.	<b>19.03</b>	2
<b>83.</b>	Обсуждение оценок после диктанта. Что не понятно, ещё раз объяснить детям.	<b>22.03</b>	2
<b>84.</b>	Ритмический ансамбль, правильная дикция.	<b>24.03</b>	2
<b>85.</b>	Работа над гласными буквами в произведениях.	<b>26.03</b>	2
<b>86.</b>	Мимика во время исполнения.	<b>29.03</b>	2
<b>87.</b>	Работа над мимикой во время исполнения песен.	<b>31.03</b>	2
<b>88.</b>	Разбор текстов песен.	<b>02.04</b>	2
<b>89.</b>	Разбор мелодий песен на отчётный концерт.	<b>05.04</b>	2
<b>90.</b>	Работа над дуэтами.	<b>07.04</b>	2
<b>91.</b>	Распевание в унисон.	<b>09.04</b>	2
<b>92.</b>	Распевание в два голоса.	<b>12.04</b>	2
<b>93.</b>	Репетиция с микрофонами.	<b>14.04</b>	2
<b>94.</b>	Прогнать финальную песню.	<b>16.04</b>	2
<b>95.</b>	Репетиция с микрофонами.	<b>19.04</b>	2
<b>96.</b>	Репетиция на сцене.	<b>21.04</b>	2
<b>97.</b>	Прогон концерта на сцене.	<b>23.04</b>	2
<b>98.</b>	Отчётный концерт т/о «Вдохновение».	<b>26.04</b>	2
<b>99.</b>	Анализ – Беседа пройденного концерта.	<b>28.04</b>	2
<b>100.</b>	Подготовка к военной тематике.	<b>30.04</b>	2
<b>101.</b>	Подготовить военные песни на концерт «Фронтовики, вы выше всякой славы».	<b>03.05</b>	2

<b>102.</b>	Работа с текстами песен.	<b>05.05</b>	<b>2</b>
<b>103.</b>	Репетиция на сцене.	<b>07.05</b>	<b>2</b>
<b>104.</b>	Концерт « Фронтвики, вы выше всякой славы».	<b>10.05</b>	<b>2</b>
<b>105.</b>	Что такое «Модуляция»?	<b>12.05</b>	<b>2</b>
<b>106.</b>	Отчётный концерт ДДТ.	<b>14.05</b>	<b>2</b>
<b>107.</b>	Анализ – Беседа пройденного концерта.	<b>17.05</b>	<b>2</b>
<b>108.</b>	Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза».	<b>19.05</b>	<b>2</b>
<b>109.</b>	Вокальный ансамбль. Цепное дыхание.	<b>21.05</b>	<b>2</b>
<b>110.</b>	Подготовить репертуар на День защиты детей.	<b>24.05</b>	<b>2</b>
<b>111.</b>	Подготовить репертуар на День защиты детей.	<b>26.05</b>	<b>2</b>
<b>112.</b>	Репетиции на сцене с микрофонами.	<b>28.05</b>	<b>2</b>
<b>113.</b>	Концерт «День защиты детей».	<b>01.06</b>	<b>2</b>
<b>114.</b>	Летние площадки по школам.	<b>04.06</b>	
<b>115.</b>		<b>07.06</b>	
<b>116.</b>		<b>09.06</b>	
<b>117.</b>		<b>11.06</b>	
<b>118.</b>		<b>14.06</b>	
<b>119.</b>		<b>16.06</b>	
<b>120.</b>		<b>18.06</b>	
<b>121.</b>		<b>21.06</b>	
<b>122.</b>		<b>23.06</b>	
<b>123.</b>		<b>25.06</b>	
<b>124.</b>		<b>28.06</b>	
<b>125.</b>		<b>30.06</b>	

	<b><i>Воспитательная работа.</i></b>		
<b>1.</b>	Прогулка по осеннему парку с.Октябрьское.	<b>26.10</b>	
<b>2.</b>	Поход в «Ледовый дворец».	<b>06.01</b>	
<b>3.</b>	Посещение Театрального музея.	<b>26.03</b>	

### ***3-ий год обучения***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Тема занятия</i></b>	<b><i>Дата</i></b>	<b><i>Количество часов</i></b>
1.	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности. Беседа о гигиене голоса.	<b>02.09</b>	<b>2</b>
2.	Распевание.	<b>04.09</b>	<b>2</b>
3.	Работа над дыханием.	<b>07.09</b>	<b>2</b>
4.	Работа над дикцией.	<b>09.09</b>	<b>2</b>
5.	Актёрское мастерство, «Дом, который построил Джек».	<b>11.09</b>	<b>2</b>
6.	Распевание в один голос.	<b>14.09</b>	<b>2</b>
7.	Распевание на слоги.	<b>16.09</b>	<b>2</b>
8.	Подготовить песни на День открытых дверей.	<b>18.09</b>	<b>2</b>
9.	Работа над дыханием.	<b>21.09</b>	<b>2</b>
10.	Репетиция с микрофонами.	<b>23.09</b>	<b>2</b>
11.	Концерт. День открытых дверей.	<b>25.09</b>	<b>2</b>
12.	Консонанс. Диссонанс.	<b>28.09</b>	<b>2</b>
13.	Консонанс. Диссонанс.	<b>30.09.</b>	<b>2</b>
14.	Скороговорки.	<b>02.10</b>	<b>2</b>
15.	Работа со скороговорками. Дикция.	<b>05.10</b>	<b>2</b>
16.	Вспомнить дирижёрские жесты.	<b>07.10</b>	<b>2</b>
17.	Дирижирование на 2/4, 3/4.	<b>09.10</b>	<b>2</b>
18.	Что такое «glissando»? Интервалы.	<b>12.10</b>	<b>2</b>
19.	Мажор, минор.	<b>14.10</b>	<b>2</b>

20.	Legato, staccato.	<b>16.10</b>	<b>2</b>
21.	Подготовить песни на день Коста.	<b>19.10</b>	<b>2</b>
22.	Районный конкурс « Мой Коста».	<b>21.10</b>	<b>2</b>
23.	Повторить мужские женские голоса.	<b>23.10</b>	<b>2</b>
24.	Понятие « синкопа».	<b>26.10</b>	<b>2</b>
25.	Поём с синкопами фразы	<b>28.10</b>	<b>2</b>
26.	Работа над дыханием	<b>30.10</b>	<b>2</b>
27.	Поём произведения, где встречаются синкопы.	<b>02.11</b>	<b>2</b>
28.	Поём произведения, где встречаются синкопы.	<b>04.11</b>	<b>2</b>
29.	Знакомство с Джазом. Джаз – квартет.	<b>06.11</b>	<b>2</b>
30.	Джаз – квартет.	<b>09.11</b>	<b>2</b>
31.	Выразительные значения ритма.	<b>11.11</b>	<b>2</b>
32.	Выразительные значения ритма. Ударные и неударные доли.	<b>13.11</b>	<b>2</b>
33.	Двухголосное пение.	<b>16.11</b>	<b>2</b>
34.	Распевание на слоги: ( да, дэ, ди, до, ду).	<b>18.11</b>	<b>2</b>
35.	Работа над дыханием.	<b>20.11</b>	<b>2</b>
36.	Канон – непрерывно проводимая интонация.	<b>23.11</b>	<b>2</b>
37.	Распевание каноном.	<b>25.11</b>	<b>2</b>
38.	Подготовить детей к конкурсу.	<b>27.11</b>	<b>2</b>
39.	Республиканский конкурс детской песни « Пусть всегда будет солнце».	<b>30.11</b>	<b>2</b>
40.	Анализ – беседа пройденного конкурса.	<b>02.12</b>	<b>2</b>
41.	Фразы из песен, каноном.	<b>04.12</b>	<b>2</b>
42.	Распевание каноном.	<b>07.12</b>	<b>2</b>
43.	Подготовить песни к новому году.	<b>09.12</b>	<b>2</b>
44.	Разучивание новогодних песен.	<b>11.12</b>	<b>2</b>
45.	Подготовить программу на новогодний вернисаж.	<b>14.12</b>	<b>2</b>
46.	Подготовиться к новогоднему вернисажу.	<b>16.12</b>	<b>2</b>
47.	Репетиция песен к новому году.	<b>18.12</b>	<b>2</b>
48.	Работа с микрофонами.	<b>21.12</b>	<b>2</b>

49.	Работа с микрофонами.	<b>23.12</b>	<b>2</b>
50.	Новогодний вернисаж.	<b>25.12</b>	<b>2</b>
51.	Новогодний утренник.	<b>28.12</b>	<b>2</b>
52.	Новогодний утренник.	<b>04.01</b>	<b>2</b>
53.	Посетить Русский театр, спектакль.Провести в фойе ДДТ для детей « Угадай мелодию».	<b>06.01</b>	<b>2</b>
54.	Посещение Ледового дворца.	<b>11.01</b>	<b>2</b>
55.	Повторить темы, пройденные в первом полугодии.	<b>13.01</b>	<b>2</b>
56.	Понятие гармонии.	<b>15.01</b>	<b>2</b>
57.	Понятие гармонии.	<b>18.01</b>	<b>2</b>
58.	Рассказать об органах дыхания.	<b>20.01</b>	<b>2</b>
59.	Работа над дикцией.	<b>22.01</b>	<b>2</b>
60.	Распевание на слоги.	<b>25.01</b>	<b>2</b>
61.	Распевание эстрадное, в три голоса: ( о – уэ –но – уэ – на).	<b>27.01</b>	<b>2</b>
62.	Работа со скороговорками.	<b>29.01</b>	<b>2</b>
63.	Темп: Allegro, Adagio.	<b>01.02</b>	<b>2</b>
64.	Allegro, Adagio.	<b>03.02</b>	<b>2</b>
65.	Выразительные возможности дикции.	<b>05.02</b>	<b>2</b>
66.	Выразительные возможности дикции.	<b>08.02</b>	<b>2</b>
67.	Работа над дикцией.	<b>10.02</b>	<b>2</b>
68.	Подготовиться к конкурсу патриотической песни.	<b>12.02</b>	<b>2</b>
69.	Работа над текстами песен.	<b>15.02</b>	<b>2</b>
70.	Работа над мелодией, патриотических песен.	<b>17..02</b>	<b>2</b>
71.	Репетиция с микрофонами.	<b>19.02</b>	<b>2</b>
72.	Репетиция с микрофонами.	<b>22.02</b>	<b>2</b>
73.	Прогон патриотических песен с микрофонами на сцене.	<b>24.02</b>	<b>2</b>
74.	Республиканский конкурс патриотической песни « С чего начинается Родина?».	<b>26.02</b>	<b>2</b>
75.	Анализ – беседа пройденного конкурса.	<b>01.03</b>	<b>2</b>
76.	Подобрать репертуар на отчётный концерт.	<b>03.03</b>	<b>2</b>
77.	Что такое « Мюзикл»? Современный мюзикл.	<b>05.03</b>	<b>2</b>

78.	Дирижировать на 4/ 4.	<b>10.03</b>	<b>2</b>
79.	Дирижировать на 4/4.	<b>12.03</b>	<b>2</b>
80.	Распевание на «staccato».	<b>15.03</b>	<b>2</b>
81.	Распевание в три голоса.	<b>17.03</b>	<b>2</b>
82.	Подобрать репертуар на отчётный концерт.	<b>19.03</b>	<b>2</b>
83.	Работа со словом в песнях.	<b>22.03</b>	<b>2</b>
84.	Подобрать дуэты на концерт.	<b>24.03</b>	<b>2</b>
85.	Работа над дикцией.	<b>26.03</b>	<b>2</b>
86.	Распевание в два голоса.	<b>29.03</b>	<b>2</b>
87.	Посетить музей театра.	<b>31.03</b>	<b>2</b>
88.	Работа над дыханием.	<b>02.04</b>	<b>2</b>
89.	Симфонический и эстрадный оркестр.	<b>05.04</b>	<b>2</b>
90.	Взаимосвязь дыхания и дикции в пении.	<b>07.04</b>	<b>2</b>
91.	Подготовить сценарий на отчётный концерт.	<b>09.04</b>	<b>2</b>
92.	Работа с ведущими отчётного концерта.	<b>12.04</b>	<b>2</b>
93.	Поработать над финальной песней.	<b>14.04</b>	<b>2</b>
94.	Работа над сольными произведениями.	<b>16.04</b>	<b>2</b>
95.	Работа над дуэтами.	<b>19.04</b>	<b>2</b>
96.	Работа над финальной песней.	<b>21.04</b>	<b>2</b>
97.	Прогон концерта на сцене.	<b>23.04</b>	<b>2</b>
98.	Прогон концерта на сцене с микрофонами.	<b>26.04</b>	<b>2</b>
99.	Отчётный концерт т/о «Вдохновение».	<b>28.04</b>	<b>2</b>
100.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	<b>30.04</b>	<b>2</b>
101.	Трёхголосное пение	<b>03.05</b>	<b>2</b>
102.	Трёхголосное распевание.	<b>05.05</b>	<b>2</b>
103.	Отобрать песни на отчётный концерт ДДТ.	<b>07.05</b>	<b>2</b>
104.	Подготовить песни на конкурс «Свирель Ацамаза».	<b>10.05</b>	<b>2</b>
105.	Работа над осетинскими песнями.	<b>12.05</b>	<b>2</b>
106.	Прогон осетинских песен.	<b>14.05</b>	<b>2</b>

107.	Отчётный концерт ДДТ.	<b>17.05</b>	<b>2</b>
108.	Анализ – беседа пройденного концерта.	<b>19.05</b>	<b>2</b>
109.	Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза».	<b>21.05</b>	<b>2</b>
110.	Анализ – беседа пройденного концерта и конкурса.	<b>24.05</b>	<b>2</b>
111.	Вокальный ансамбль.	<b>26.05</b>	<b>2</b>
112.	Значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения.	<b>28.05</b>	<b>2</b>
113.	Подготовить песни на день защиты детей.	<b>01.06</b>	<b>2</b>
114.	Концерт «День защиты детей».	<b>04.06</b>	<b>2</b>
115.	Беседа с детьми перед каникулами.	<b>07.06</b>	<b>2</b>
116.	Летние площадки по школам.	<b>09.06</b>	<b>2</b>
117.		<b>11.06</b>	<b>2</b>
118.		<b>14.06</b>	<b>2</b>
119.		<b>16.06</b>	<b>2</b>
120.		<b>18.06</b>	<b>2</b>
121.		<b>21.06</b>	<b>2</b>
122.		<b>23.06</b>	<b>2</b>
123.		<b>25.06</b>	<b>2</b>
124.		<b>28.06</b>	<b>2</b>
125.		<b>30.06</b>	<b>2</b>
126.		<b>30.06</b>	<b>2</b>

	<b><i>Воспитательная работа.</i></b>		
1.	Прогулка по осеннему парку с. Октябрьское.	<b>26.10</b>	
2.	Катание на коньках в Ледовом дворце.	<b>06.01</b>	
3.	Посещение музея театра.	<b>26.03</b>	