

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом детского творчества Пригородного района»
муниципального образования – Пригородный район РСО-Алания

Согласовано:
На методическом объединении
Протокол № 1
« 2 » 09 2020г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДДТ
Волохова Л.Л.
« 2 » 09 2020г.

План
учебно-воспитательной работы
на 2020-2021 учебный год
творческого объединения «Вдохновение»
педагог Габуева С.В.

с. Камбилеевское

Пояснительная записка

Духовное развитие ребенка самая главная и ответственная часть формирования человека. Пение традиционно играет важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры, нравственных качеств личности в художественно-эстетическом воспитании и, конечно же, благотворно складывается на состоянии обучающихся.

В процессе работы развиваются музыкальные способности, такие как; слух память, чувство ритма, т.е способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка. Кроме того, музыкальное искусство содействует развитию любви к прекрасному, уважению к серьезному искусству, позволяющего безошибочно отличать настоящее от подделки. Эта задача не только эстетическая, но и идеологическая.

Для реализации данных задач в Доме детского творчества организовано с 1 сентября 2007 года творческое объединение «Вдохновение». Главной целью является: Обучение детей вокальному и сольному пению для предоставления возможности развивать свои способности желающим и поддержки талантливых и одаренных детей, организации концертов, участия в районных, республиканских и Международных вокальных конкурсах. Обучение в ТО основано на осознанном выборе обучающихся и добровольно.

Творческое объединение работает **по программе, которая** рассчитана на 3 года обучения – стартовая, базовая и продвинутая группы.

Стартовая группа – первый год обучения – это обучающиеся 5-8 лет; Базовая группа – второй год обучения – обучающиеся 9-13 лет, продвинутая группа – 14-17 лет.

Группа занимается 3 раза в неделю по 3 академических часа. Это позволяет педагогу правильно определить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

**Распределение тем и часов на каждый год обучения
1- го года обучения.**

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека? Правила вокалиста.	3	----	3
2.	Понятие о певческом голосе. Певческое дыхание.	6	6	12
3.	Понятие диафрагмы.	3	3	6
4.	Речевая интонация в пении.	3	3	6
5.	Понятие «запев», «припев», «проигрыш».	3	3	6
6.	Цепное дыхание.	3	3	6
7.	Мелодия и ритм. Романс.	3	3	6
8.	Гамма До- мажор. Название и расположение нот.	6	6	12
9.	Регистры. Характеристика певческих голосов. Опера: русская, итальянская, немецкая.	3	----	3
10.	Тон, полутон. Форте,пиано. f, p.	3	3	6
11.	Характеристика музыкального звука: высота, сила, тембр (тон, обертон).	3	3	6
12.	Знакомство с голосовым аппаратом.	3	3	6
13.	Понятие резонанса.	3	3	6
14.	Форманты гласных. Округлённые гласные в пении.	3	3	6
15.	Мажор, минор. Устойчивые, неустойчивые звуки.	3	3	6
16.	Аккорд. Арпеджио.	3	3	6
17.	Правила пения согласных (звонкие, глухие, шипящие).	3	6	9
18.	Понятие высокой певческой позиции «зевка».	3	3	6
19.	Знаки альтерации (#, b, -).	3	3	6
20.	Подготовка к отчётному концерту.	3	12	15
21.	Отчётный концерт	----	6	6
Всего		66	78	144

2- го года обучения.

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводный урок. Правила вокалиста.	3	---	3
2.	Понятие певческой атаки.(cresh., dim.)	6	3	9
3.	Устройство голосового аппарата.	9	3	12
4.	Двухголосие. Дирижирование.	9	6	15
5.	Постановка голоса.	9	13	22
6.	Длительности нот. Размер 2/4, 3/4, 4/4.	6	3	9
7.	Интервалы: прима, м.2, б.2,м.3,б.3,ч.4.	9	6	15
8.	Метр, такт, затакт.	3	3	6
9.	Кульминация.	3	9	12
10.	Пауза. Легато, стаккато.	5	9	15
11.	Понятие «вibrато». Модуляция.	3	9	12
12.	Что такое «glissando»?	3	3	6
13.	Одноимённые тональности	3	6	9
14.	Интервалы: 5, 6, 7, 8.	6	9	15
15.	Вокализ. A capella.	3	6	9
16.	Ступеневая и тоновая величина.	6	3	9
17.	Вокальный ансамбль. Кантилена. Цепное дыхание.	3	12	15
18.	Ритмический ансамбль- правильная дикция.	6	12	18
19.	Отчётный концерт.	---	6	6
Всего		95	121	216

3- го года обучения.

№ п/п	Тема занятий.	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводный урок. Правила вокалиста.	3	---	3
2.	Консонанс, диссонанс.	3	6	9
3.	Понятие «синкопа».	6	9	15
4.	Знакомство с джазом. Джаз-квартет.	3	---	3
5.	Выразительные значения ритма. Ударные и неударные доли.	6	12	18
6.	Канон – непрерывно проводимая интонация.	6	8	14
7.	Понятие гармонии.	3	---	3
8.	Темп. Allegro, Lento.	6	6	12
9.	Выразительные возможности дикции.	8	16	24
10.	Современный мюзикл. Гений мюзикла – Анри Вебер.	3	6	9
11.	Симфонический и эстрадный оркестр	3	---	3
12.	Взаимосвязь дыхания и движений в пении.	6	14	20
13.	Органы дыхания.	9	16	25
14.	Связь дикции с динамикой звука	3	---	3
15.	Значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения.	6	18	24

16.	Подготовка к отчётному концерту.	3	21	24
17.	Отчётный концерт.	---	6	6
Всего		78	138	216

Работа над вокальными навыками:

- Начиная с примерных звуков, дети должны овладеть певческим дыханием;
- Необходимо добиваться напевного и мягкого звучания детских голосов;
- Работать над отчетливостью и ясностью артикуляции.

Работа над произведениями:

- За каждый год обучения выучить 9-10 произведений различного характера;
- Дети должны знать содержание каждого произведения;
- должна быть сформирована певческая установка: дыхание на опоре, мягкая атака, дикция и правильная артикуляция, выработанная на основе упражнений и пройденных музыкальных произведений;
- Необходимо овладеть в доступной форме, навыками исполнения «канона», соблюдая правила пения, приобретенные в течении учебного года.

Воспитательная работа:

- Посещение театра оперы и балета
- Экскурсия в художественный музей им. М. Туганова;
- Участие в массовых мероприятиях ДДТ, районных, республиканских.
- Посещение ледового дворца.
- Посещение детского развлекательного центра и т.д.
- Посещение Русского театра.

Работа с родителями:

- Проведение родительских собраний и индивидуальных бесед с родителями;
- Организация родителей посещения концертов, мероприятий проводимых ДДТ
- Беседы: требования к занятиям, выполнения Устава ДДТ обучающимися;
- Посещение индивидуальных занятий, оказывать финансовую поддержку для записи фонограмм, творческих поездок на фестивали и конкурсы.

Работа с одаренными детьми:

- Работа по индивидуальным планам;
- Воспитание художественного вкуса;
- Представление детей на различных вокальных конкурсах.

Работа с детьми с особыми возможностями здоровья:

- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Налаживание взаимосвязи детей с ОВЗ со здоровыми детьми;
- Совместная работа в группах.

Календарно-тематический план работы творческого объединения «Вдохновение»

1-ый год обучения

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие: Беседа о правилах безопасности Выявление музыкальных ритмических способностей.	07.09	2
2.	Понятие диафрагмы. Понятие, певческий голос. Работа над певческим дыханием.	11.09	2
3.	Понятие «запев», «припев», «проигрыш». Научить детей правильно дышать.	14.09	2
4.	Учимся писать скрипичный ключ и басовый ключ.	18.09	2

5.	Учимся писать скрипичный ключ и басовый ключ. Учимся дышать. Распевание.	21.09	2
6.	Концерт «День открытых дверей».	25.09	2
7.	Работа над дыханием. Распевание.	02.10	2
8.	Гамма До – мажор. Название и расположение нот. Научить детей говорить гамму вверх и вниз.	05.10	2
9.	Научить детей петь гамму вверх и вниз. Научить детей играть на фортепиано гамму До – мажор.	09.10	2
10.	На какие октавы делится клавиатура? Мелодия и ритм. Цепное дыхание.	12.10	2
11.	Дать возможность детям самостоятельно играть и петь одновременно гамму До – мажор.	16.10	2
12.	Петь без сопровождения музыки отдельные попевки, фразы из песен. Учимся петь в унисон.	19.10	2
13.	Петь гамму До – мажор. Учимся петь a- capello.	21.10	2
14.	Начать учить с детьми скороговорки для дикции. Петь лёгким звуком без напряжения.	02.11	2
15.	День народного единства.	06.11	2
16.	Посещение с детьми Ледового дворца.	09.11	2
17.	Актёрское мастерство - «Дом который построил Джек». Работа над дикцией.	13.11	2
18.	Работа со скороговорками. Работа с текстами песен.	16.11	2
19.	Открытый урок на день матери. Генеральная репетиция на конкурс « Пусть всегда будет солнце».	20.11	2
20.	Форманты гласных. Округлённые гласные в песни.	04.12	2
21.	Мужские и женские голоса.	07.12	2
22.	Петь в унисон. Что такое «Форте» и «Пиано»? f , p.	11.12	2
23.	Работа над дикцией.	14.12	2
24.	Подготовить номера к новогодним концертам.	18.12	2
25.	Прогон концертных номеров к вернисажу.	21.12	2
26.	Новогодний утренник для СОБЕС и ПДН.	25.12	2
27.	Новогодний утренник.	28.12	2
28.	Повторить все темы, которые прошли за первое полугодие.	08.01	2
29.	Повторить все темы, которые прошли за первое полугодие.	11.01	2
30.	Научить детей петь хроматическую гамму. Распевание в два голоса. Знаки альтерации. Что такое диез # и бемоль b?	15.01	2
31.	Петь хроматическую гамму.	18.01	2
32.	Что такое «брумендо» и как его петь? Поём «брумендо».	25.01	2
33.	Что такое « Тон» , « Полутон»?	29.01	2
34.	Аккорд. Арпеджио. Что такое трезвучие? Научить детей играть трезвучие.	01.02	2
35.	Беседа о творчестве народных композиторов.	05.02	2
36.	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок.	08.02	2

37.	Актёрское мастерство – « Дом, который построил Джек.	12.02	2
38.	Репетиции с микрофоном. Научиться правильно в него петь.	22.02	2
39.	Республиканский конкурс патриотической песни « С чего начинается Родина?»	26.02	2
40.	«Legato, staccato».	01.03	2
41.	Петь песни на legato и staccato. Распеваться на staccato.	05.03	2
42.	Правила пения согласных (звонкие, глухие, шипящие).	10.03	2
43.	Правильное произношение согласных букв в пении. Что такое Мажор и Минор?	12.03	2
44.	Мажор, минор.	15.03	2
45.	Пробовать в уме, строить мажорное, минорное трезвучие.	19.03	2
46.	Распевание на слоги: (пре, при, пра, про, пру).	22.03	2
47.	Работа с микрофонами.	26.03	2
48.	Работа с микрофонами.	29.03	2
49.	Диктант, « трезвучие, мажор, минор».	02.04	2
50.	Понятие высокой певческой позиции « зевка».	05.04	2
51.	Подготовка к отчётному концерту.	09.04	2
52.	Разбор текстов песен на отчётный концерт.	12.04	2
53.	Работа над интонацией.	16.04	2
54.	Репетиция с микрофонами	19.04	2
55.	Прогон концерта на сцене.	23.04	2
56.	Отчётный концерт т/о « Вдохновение».	26.04	2
57.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	30.04	2
58.	Работа над дикцией. Прогон песен на концерт.	03.05	2
59.	Концерт на 9 мая.	07.05	2
60.	Репетиция концертных номеров.	10.05	2
61.	Отчётный концерт ДДТ.	14.05	2
62.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	17.05	2
63.	Работа над мимикой. Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза»..	21.05	2
64.	Повторить « Мажор, минор». Годовой диктант пройденного материала.	24.05	2
65.	Подготовить детей на концерт « День защиты детей».	28.05	2
66.	« День защиты детей». Концерт.	02.06	2
67.	Летние площадки по школам.	04.06	2
68.		11.06	2
69.		18.06	2
70.		21.06	2
71.		25.06	2
72.		28.06	2

	<i>Воспитательная работа</i>		
<i>1.</i>	Прогулка по осеннему парку с. Октябрьское.	<i>26.10</i>	
<i>2.</i>	Посещение русского театра, на новогодний спектакль.	<i>04.01</i>	
<i>3.</i>	Посетить музей театра.	<i>26.03</i>	

2-ой год обучения

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1.</i>	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности. О гигиене голоса.	<i>02.09</i>	<i>2</i>
<i>2.</i>	Распевание в один голос.	<i>04.09</i>	<i>2</i>
<i>3.</i>	Работа над дыханием.	<i>07.09</i>	<i>2</i>
<i>4.</i>	Распевание в один голос.	<i>09.09</i>	<i>2</i>
<i>5.</i>	Разминка для губ, щёк, языка.	<i>11.09</i>	<i>2</i>
<i>6.</i>	Актёрское мастерство – « Дом, который построил Джек».	<i>14.09</i>	<i>2</i>
<i>7.</i>	Понятие певческой атаки, (cresc, dim.).	<i>16.09</i>	<i>2</i>
<i>8.</i>	Учимся петь в распевках cresc, dim.	<i>18.09</i>	<i>2</i>
<i>9.</i>	Петь по руке в произведениях: cresc, dim.	<i>21.09</i>	<i>2</i>
<i>10.</i>	Поём гамму До – мажор вверх и вниз. Повторить Мажор, Минор со знаками альтерации.	<i>23.09</i>	<i>2</i>
<i>11.</i>	« День открытых дверей». Концерт.	<i>25.09</i>	<i>2</i>
<i>12.</i>	Играть на фортепиано трезвучие, мажорное, минорное.	<i>28.09</i>	<i>2</i>
<i>13.</i>	Уметь спеть минорное и мажорное трезвучие.	<i>30.09.</i>	<i>2</i>
<i>14.</i>	Двухголосное пение.	<i>02.10</i>	<i>2</i>
<i>15.</i>	Что такое «glissando»?	<i>05.10</i>	<i>2</i>
<i>16.</i>	Научиться петь в произведениях glissando, вверх, вниз.	<i>07.10</i>	<i>2</i>
<i>17.</i>	Распевание на слоги в два голоса: (ма – мэ – ми – мо – му).	<i>09.10</i>	<i>2</i>
<i>18.</i>	Интервалы: прима, 2, 3, 4.	<i>12.10</i>	<i>2</i>
<i>19.</i>	Учиться играть на фортепиано интервалы, затем петь их.	<i>14.10</i>	<i>2</i>
<i>20.</i>	Учимся петь мягко, легко, нежно. Петь короткие фразы на одном дыхании.	<i>16.10</i>	<i>2</i>
<i>21.</i>	Дирижёрские жесты.	<i>19.10</i>	<i>2</i>
<i>22.</i>	Учимся дирижировать на 2/4, 3/4.	<i>21.10</i>	<i>2</i>
<i>23.</i>	Районный конкурс « Мой Коста».	<i>23.10</i>	<i>2</i>
<i>24.</i>	Длительности нот. Размер 2/4, 3/4 .	<i>26.10</i>	<i>2</i>

25.	Учимся петь на legato и staccato.	28.10	2
26.	Уметь петь на легато и на стаккато.	30.10	2
27.	Распевание на слоги: (пре – при – пра – про – пру), на staccato и legato.	02.11	2
28.	Регистры. Характеристика певческих голосов. Опера: русская, итальянская.	04.11	2
29.	День народного Единства.	06.11	2
30.	Посетить с детьми «Ледовый дворец».	09.11	2
31.	Работа над дикцией.	11.11	2
32.	Подготовить детей к конкурсу детской песни.	13.11	2
33.	Распевание на слоги.	16.11	2
34.	Дует, Трио, Квартет, и тд.	18.11	2
35.	Мужские, женские голоса. Какие голоса существуют?	20.11	2
36.	Подготовиться к открытому уроку.	23.11	2
37.	Открытый урок на день матери.	25.11	2
38.	Прогон конкурсных номеров на сцене.	27.11	2
39.	Республиканский конкурс детской песни «Пусть всегда будет солнце».	30.11	2
40.	Метр, такт, затакт.	02.12	2
41.	Кульминация.	04.12	2
42.	Ф, Р. Петь хроматическую гамму вверх и вниз.	07.12	2
43.	Петь хроматическую гамму.	09.12	2
44.	Подобрать репертуар к новому году.	11.12	2
45.	Подобрать репертуар к новому году.	14.12	2
46.	Подготовить номера к новогодним концертам.	16.12	2
47.	Подготовить песни к новогодним концертам.	18.12	2
48.	Репетиции с микрофонами.	21.12	2
49.	Новогодний вернисаж.	23.12	2

50.	Новогодний утренник.	25.12	2
51.	Новогодний утренник.	28.12	2
52.	Повторить темы, которые прошли за первое полугодие.	04.01	2
53.	Повторить темы, которые прошли за первое полугодие.	06.01	2
54.	Распевание в два голоса.	11.01	2
55.	Понятие «вibrато».	13.01	2
56.	Петь короткие фразы из песен на vibrато.	15.01	2
57.	Одноимённые тональности.	18.01	2
58.	Петь на брумeндо фразы из песен.	20.01	2
59.	Актёрское мастерство. Стихи «Пол дюжину булавок».	22.01	2
60.	Работа над согласными буквами.	25.01	2
61.	Распевание на слоги.	27.01	2
62.	Петь интервалы нижнего тетракорда.	29.01	2
63.	Одноимённые тональности.	01.02	2
64.	Интервалы: 5, 6, 7, 8.	03.02	2
65.	Учимся играть на фортепиано интервалы.	05.02	2
66.	Учимся петь интервалы.	08.02	2
67.	Подготовить детей к конкурсу патриотической песни.	10.02	2
68.	Распевание в два голоса.	12.02	2
69.	Работа над дикцией.	15.02	2
70.	«Дом, который построил Джек».	17..02	2
71.	Репетиции с микрофоном.	19.02	2
72.	Репетиции с микрофоном.	22.02	2
73.	Республиканский конкурс патриотической песни «С чего начинается Родина?».	24.02	2
74.	Анализ – Беседа пройденного конкурса.	26.02	2
75.	Вокализ. А – capella.	01.03	2

76.	Учимся петь акапельно.	03.03	2
77.	Поём песни акапельно.	05.03	2
78.	Работа над дикцией.	10.03	2
79.	Работа над дыханием.	12.03	2
80.	Подготовиться к Отчётному концерту.	15.03	2
81.	Подбор репертуара на отчётный концерт.	17.03	2
82.	Провести диктант пройденного материала, обучающимся.	19.03	2
83.	Обсуждение оценок после диктанта. Что не понятно, ещё раз объяснить детям.	22.03	2
84.	Ритмический ансамбль, правильная дикция.	24.03	2
85.	Работа над гласными буквами в произведениях.	26.03	2
86.	Мимика во время исполнения.	29.03	2
87.	Работа над мимикой во время исполнения песен.	31.03	2
88.	Разбор текстов песен.	02.04	2
89.	Разбор мелодий песен на отчётный концерт.	05.04	2
90.	Работа над дуэтами.	07.04	2
91.	Распевание в унисон.	09.04	2
92.	Распевание в два голоса.	12.04	2
93.	Репетиция с микрофонами.	14.04	2
94.	Прогнать финальную песню.	16.04	2
95.	Репетиция с микрофонами.	19.04	2
96.	Репетиция на сцене.	21.04	2
97.	Прогон концерта на сцене.	23.04	2
98.	Отчётный концерт т/о «Вдохновение».	26.04	2
99.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	28.04	2
100.	Подготовка к военной тематике.	30.04	2
101.	Подготовить военные песни на концерт «Фронтовики, вы выше всякой славы».	03.05	2

102.	Работа с текстами песен.	05.05	2
103.	Репетиция на сцене.	07.05	2
104.	Концерт « Фронтвики, вы выше всякой славы».	10.05	2
105.	Что такое «Модуляция»?	12.05	2
106.	Отчётный концерт ДДТ.	14.05	2
107.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	17.05	2
108.	Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза».	19.05	2
109.	Вокальный ансамбль. Цепное дыхание.	21.05	2
110.	Подготовить репертуар на День защиты детей.	24.05	2
111.	Подготовить репертуар на День защиты детей.	26.05	2
112.	Репетиции на сцене с микрофонами.	28.05	2
113.	Концерт «День защиты детей».	01.06	2
114.	Летние площадки по школам.	04.06	
115.		07.06	
116.		09.06	
117.		11.06	
118.		14.06	
119.		16.06	
120.		18.06	
121.		21.06	
122.		23.06	
123.		25.06	
124.		28.06	
125.		30.06	

	<i>Воспитательная работа.</i>		
1.	Прогулка по осеннему парку с.Октябрьское.	26.10	
2.	Поход в «Ледовый дворец».	06.01	
3.	Посещение Театрального музея.	26.03	

3-ий год обучения

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности. Беседа о гигиене голоса.	02.09	2
2.	Распевание.	04.09	2
3.	Работа над дыханием.	07.09	2
4.	Работа над дикцией.	09.09	2
5.	Актёрское мастерство, «Дом, который построил Джек».	11.09	2
6.	Распевание в один голос.	14.09	2
7.	Распевание на слоги.	16.09	2
8.	Подготовить песни на День открытых дверей.	18.09	2
9.	Работа над дыханием.	21.09	2
10.	Репетиция с микрофонами.	23.09	2
11.	Концерт. День открытых дверей.	25.09	2
12.	Консонанс. Диссонанс.	28.09	2
13.	Консонанс. Диссонанс.	30.09.	2
14.	Скороговорки.	02.10	2
15.	Работа со скороговорками. Дикция.	05.10	2
16.	Вспомнить дирижёрские жесты.	07.10	2
17.	Дирижирование на 2/4, 3/4.	09.10	2
18.	Что такое «glissando»? Интервалы.	12.10	2
19.	Мажор, минор.	14.10	2

20.	Legato, staccato.	16.10	2
21.	Подготовить песни на день Коста.	19.10	2
22.	Районный конкурс « Мой Коста».	21.10	2
23.	Повторить мужские женские голоса.	23.10	2
24.	Понятие « синкопа».	26.10	2
25.	Поём с синкопами фразы	28.10	2
26.	Работа над дыханием	30.10	2
27.	Поём произведения, где встречаются синкопы.	02.11	2
28.	Поём произведения, где встречаются синкопы.	04.11	2
29.	Знакомство с Джазом. Джаз – квартет.	06.11	2
30.	Джаз – квартет.	09.11	2
31.	Выразительные значения ритма.	11.11	2
32.	Выразительные значения ритма. Ударные и неударные доли.	13.11	2
33.	Двухголосное пение.	16.11	2
34.	Распевание на слоги: (да, дэ, ди, до, ду).	18.11	2
35.	Работа над дыханием.	20.11	2
36.	Канон – непрерывно проводимая интонация.	23.11	2
37.	Распевание каноном.	25.11	2
38.	Подготовить детей к конкурсу.	27.11	2
39.	Республиканский конкурс детской песни « Пусть всегда будет солнце».	30.11	2
40.	Анализ – беседа пройденного конкурса.	02.12	2
41.	Фразы из песен, каноном.	04.12	2
42.	Распевание каноном.	07.12	2
43.	Подготовить песни к новому году.	09.12	2
44.	Разучивание новогодних песен.	11.12	2
45.	Подготовить программу на новогодний вернисаж.	14.12	2
46.	Подготовиться к новогоднему вернисажу.	16.12	2
47.	Репетиция песен к новому году.	18.12	2
48.	Работа с микрофонами.	21.12	2

49.	Работа с микрофонами.	23.12	2
50.	Новогодний вернисаж.	25.12	2
51.	Новогодний утренник.	28.12	2
52.	Новогодний утренник.	04.01	2
53.	Посетить Русский театр, спектакль.Провести в фойе ДДТ для детей « Угадай мелодию».	06.01	2
54.	Посещение Ледового дворца.	11.01	2
55.	Повторить темы, пройденные в первом полугодии.	13.01	2
56.	Понятие гармонии.	15.01	2
57.	Понятие гармонии.	18.01	2
58.	Рассказать об органах дыхания.	20.01	2
59.	Работа над дикцией.	22.01	2
60.	Распевание на слоги.	25.01	2
61.	Распевание эстрадное, в три голоса: (о – уэ –но – уэ – на).	27.01	2
62.	Работа со скороговорками.	29.01	2
63.	Темп: Allegro, Adagio.	01.02	2
64.	Allegro, Adagio.	03.02	2
65.	Выразительные возможности дикции.	05.02	2
66.	Выразительные возможности дикции.	08.02	2
67.	Работа над дикцией.	10.02	2
68.	Подготовиться к конкурсу патриотической песни.	12.02	2
69.	Работа над текстами песен.	15.02	2
70.	Работа над мелодией, патриотических песен.	17..02	2
71.	Репетиция с микрофонами.	19.02	2
72.	Репетиция с микрофонами.	22.02	2
73.	Прогон патриотических песен с микрофонами на сцене.	24.02	2
74.	Республиканский конкурс патриотической песни « С чего начинается Родина?».	26.02	2
75.	Анализ – беседа пройденного конкурса.	01.03	2
76.	Подобрать репертуар на отчётный концерт.	03.03	2
77.	Что такое « Мюзикл»? Современный мюзикл.	05.03	2

78.	Дирижировать на 4/ 4.	10.03	2
79.	Дирижировать на 4/4.	12.03	2
80.	Распевание на «staccato».	15.03	2
81.	Распевание в три голоса.	17.03	2
82.	Подобрать репертуар на отчётный концерт.	19.03	2
83.	Работа со словом в песнях.	22.03	2
84.	Подобрать дуэты на концерт.	24.03	2
85.	Работа над дикцией.	26.03	2
86.	Распевание в два голоса.	29.03	2
87.	Посетить музей театра.	31.03	2
88.	Работа над дыханием.	02.04	2
89.	Симфонический и эстрадный оркестр.	05.04	2
90.	Взаимосвязь дыхания и дикции в пении.	07.04	2
91.	Подготовить сценарий на отчётный концерт.	09.04	2
92.	Работа с ведущими отчётного концерта.	12.04	2
93.	Поработать над финальной песней.	14.04	2
94.	Работа над сольными произведениями.	16.04	2
95.	Работа над дуэтами.	19.04	2
96.	Работа над финальной песней.	21.04	2
97.	Прогон концерта на сцене.	23.04	2
98.	Прогон концерта на сцене с микрофонами.	26.04	2
99.	Отчётный концерт т/о «Вдохновение».	28.04	2
100.	Анализ – Беседа пройденного концерта.	30.04	2
101.	Трёхголосное пение	03.05	2
102.	Трёхголосное распевание.	05.05	2
103.	Отобрать песни на отчётный концерт ДДТ.	07.05	2
104.	Подготовить песни на конкурс «Свирель Ацамаза».	10.05	2
105.	Работа над осетинскими песнями.	12.05	2
106.	Прогон осетинских песен.	14.05	2

107.	Отчётный концерт ДДТ.	17.05	2
108.	Анализ – беседа пройденного концерта.	19.05	2
109.	Республиканский конкурс осетинской песни « Свирель Ацамаза».	21.05	2
110.	Анализ – беседа пройденного концерта и конкурса.	24.05	2
111.	Вокальный ансамбль.	26.05	2
112.	Значение личности певца в выразительности исполнения музыкального произведения.	28.05	2
113.	Подготовить песни на день защиты детей.	01.06	2
114.	Концерт «День защиты детей».	04.06	2
115.	Беседа с детьми перед каникулами.	07.06	2
116.	Летние площадки по школам.	09.06	2
117.		11.06	2
118.		14.06	2
119.		16.06	2
120.		18.06	2
121.		21.06	2
122.		23.06	2
123.		25.06	2
124.		28.06	2
125.		30.06	2
126.		30.06	2

	<i>Воспитательная работа.</i>		
1.	Прогулка по осеннему парку с. Октябрьское.	26.10	
2.	Катание на коньках в Ледовом дворце.	06.01	
3.	Посещение музея театра.	26.03	